



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС. РОССИЯ. СОЧИ. 27, 28 НОЯБРЯ.
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Коллекционная выставка
Философский Камень

ЭКСПОЗИЦИЯ КАМНЕЙ В УНИКАЛЬНОЙ ОГРАНКЕ
ВИКТОРА ТУЗЛУКОВА

Виктор Тузлуков



Эксперт-геммолог. Мастер художественной огранки ювелирных камней, заслуженный деятель камнерезного искусства, член Американской Гильдии Огранщиков, рекордсмен мира по технике огранки ЦВЕТНЫХ камней, Член союза художников РФ, Лауреат премии «Золото перо России», член Теософского общества. Участник крупнейших международных выставок, геммологических конференций и симпозиумов, в Тусоне, Лас-Вегасе, Мюнхене, Гонконге, Лондоне.

Его мастерство признано во всем мире.

Мудрость, мерцающая в камне

Коллекционная выставка «Философский Камень». Десять ограненных камней, различных по форме и материалу, содержащих в орнаменте своих граней эзотерические символы. Каждому камню соответствует притча, разворачивающая эти символы в глубокие философские концепции.

1 Отражение Великого



Крупный камень овальной формы. На павильоне камня – лучи, исходящие из центра, пересекаются тремя витками спирали, которые также раскручиваются от центра к краям, на короне – две шестилучевые звезды, которые, вместе с центральной точкой (в данном случае скрытой образом Галактики) символизируют потенциальность семи уровней еще непроявленного Единого Божества в двух его аспектах – духовном и материальном.

Этот образ напоминает о том, что великое отражается в малом, мир смотрится в каплю росы, крошечный атом повторяет строение гигантской звездной системы. Глядя на камень, мы задумываемся о ценности каждого летящего мгновения, из которых складывается неповторимый узор Вечности; о значимости каждого малого поступка, который может иметь судьбоносные последствия.

2 Капля Жизни



Камень имеет форму расширенной капли, ограниченной спиральями «Золотого сечения» с обеих сторон. В нижней части короны камня – треугольник вершиной вверх, символизирующий Путь, ведущий в вечность – к центру камня, в точку, где эго человека растворяется в великом Сострадании ко всем живущим. Лучи, расходящиеся во все стороны от этой точки, подчеркивают оптическую перспективу. Из верхней точки нисходят три арки, обозначая три этапа, через которые последовательно должен пройти каждый, избравший духовный путь: Пробуждение, Отречение и Преображение. Пробуждение к служению общему благу, Отречение от главенства материального в иерархии ценностей человека и Преображение – осознание своей божественной природы и самого себя как активной творящей силы Космоса. Это путь Христа, путь Будды, путь любого великого Учителя человечества. Второй камень очень важен, я еще вернусь к нему позднее.

3 Сердце Планеты



Форма камня также нестандартна – вытянутый по горизонтали овал с выраженными углами сверху и снизу. В четырехугольниках, покрывающих корону, четко угадывается сетка параллелей и меридианов. На павильоне – лучи, расходящиеся к краям, оттеняют звезду, мерцающую в центре. Это – символ живого сердца, пульсирующего в глубине нашей живой планеты, – могучего и хрупкого в своей уязвимости...

4 Победитель



Корона камня представляет собой морду льва, смотрящего прямо на нас своими треугольными глазами, в которых читается превосходство над «Венцом Творения», побеждающим Природу силой своего разума и приходящим в ужас от результатов своей «победы» ...

5 Прикосновение к Совершенству



На короне камня пересекающиеся прямые образуют бутон сказочного цветка, а на павильоне грани внутреннего яруса складываются в ясно очерченный лотос с тремя лепестками (три языка единого Пламени; Отец, Мать и Сын – Троица любой религии), покоящийся на параллельных прямых, словно в безмятежности вод Жизни. В глубине этого цветка пятью лучами сияет звезда. «О, драгоценность в цветке лотоса!» – говорит Великая буддийская мантра в буквальном переводе. Символ лотоса очень глубок, и он не случайно появляется именно в пятом камне – я также еще скажу об этом.

6 Постижение Мудрости



Во внешнем контуре этого слегка измененного треугольника можно угадать силуэт священной для буддистов горы Кайлас. На короне треугольник, удлинённый кверху, напоминает рождественскую ель, а лучи, расходящиеся от центра по павильону, так делятся отрезками по принципу «Золотого сечения», что из этих отрезков складывается купол мусульманской мечети. Три составные части камня – три образа, три основные религии. Объединяя эти образы, камень словно говорит нам: «Не важно, каким путем ты идешь к Мудрости – на любом пути ты найдешь ее, если будешь идти в терпении и уверенности в правильности избранного пути...»

7 Сокровище Мира



Камень имеет форму бриллианта, если смотреть на него сбоку, в профиль. И корона воспроизводит рисунок граней бриллиантовой огранки. Но это – внешняя сторона, то, что на виду. На павильоне же, скрытом от глаз наблюдателя, сияет звезда, словно подчеркивая, что за очевидными ценностями могут скрываться иные, более глубокие. И однажды человеку предстоит назвать свое главное сокровище, а ошибка здесь может стоить дорого.

8 Рождение Звезды



Камень квадратной формы с большой площадкой, сквозь которую, как через широкое окно, видна четырехконечная звезда, окруженная двумя ярусами лучей, разлетающихся от центра к краям. И видно, как концы звезды натываются на такие же острые четыре луча, идущие навстречу, от краев к центру. Наверное, так и рождаются миры – расширяясь и сворачиваясь в вечной пульсации под действием неведомых космических Сил.

9 Великая Жертва



Треугольник, несущий в себе круг и крест в этом круге. Крест в круге Вечности не ограничивается христианским образом Распятия и являет единство и борьбу мужского и женского начала, добра и зла, Духа и Материи. Сам же треугольник вершиной вверх – также символ восхождения человека, прошедшего через распятие Духа на кресте плоти и принесшего великую жертву собственного Эго во благо всех живущих.

10 Тайна Мироздания



Круглая форма символ завершенности. Несет на короне две шестиконечные звезды из треугольников вершинами вверх и вниз – Звезда Давида или Звезда Соломона, Звезда Вишну, Шестикрылый Серафим или Тетраграмматон. Один из древнейших и глубочайших символов: шесть лучей в единении с центральной точкой дают совершенное СЕМЬ. Внешняя звезда – Космос, внутренняя – человек. Ромбы, расположенные между ними, создают иллюзию трехмерных «кубиков» – это и есть Великая Иллюзия нашего существования, проявление Духа в мире Материи. На фото этого камня проявилась еще и третья звезда внутри малой, сформированная отражениями граней. Наверное, в этом и заключается Тайна Бытия – человек отражает собою всю Вселенную. В этом последний камень коллекции схож с первым – заключая цикл, но раскрывая тему на ином уровне.

Порядок камней также не случаен, как и их форма.
Числовой порядок камней соответствует из взаимосвязи.

1. Космос – единое и беспредельное пространство, несущее в себе потенциальность всего и готовое к новому циклу развития.
2. В этом пространстве возникает Капля Жизни, начинается проявление материального мира.
3. Капля Жизни формируется в планету, поскольку без привязки к планетному телу невозможна эволюция органических форм и разумных существ.
4. На планете развиваются живые существа – животные и человек. Достигнута низшая точка витка спирали эволюции.
5. Человек в своем творчестве стремится прикоснуться к совершенству.
6. Через свое творчество он проходит этапы постижения Мудрости.
7. Наконец, постигая Мудрость, он обретает Сокровище.
8. В человеке рождается Звезда – он пробуждается для духовного пути, разворачиваясь от жизни для себя к жизни для других.
9. Человек отрекается от доминирования материального в его шкале ценностей.
10. И, наконец, человек осознает свою тождественность со всей Вселенной, со всем сущим. Это состояние, эквивалентное буддийскому Просветлению или Преображению в христианстве.

Семь камней нестандартной формы и три – сокровенных – стандартные

Но что кроется за этой обычностью формы? Круг-Треугольник-Квадрат: Предвечное Пространство, Беспричинная Причина, пребывающей в покое перед началом нового Творения, ДАО совершенное, три этапа Духовного Пути, Пробуждение, Отречение, Преображение, потенциальность эволюции форм жизни, трех этапов духовной эволюции, когда пройдена переходная точка падения Духа в Материю и разворачивается восходящая ветвь развития – вплоть до обретения Плода и единения с Космосом. Так Лотос, корни которого находятся в грязном иле (символ материального мира), тянет свой цветок через Воды Жизни к солнцу – символу Огня и Духа.

Фонд поддержки и развития теософии – это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

Благодарим за совместную деятельность и сотрудничество!

Ознакомиться с деятельностью и проектами Фонда

www.fondtheosophy.ru ТЕОСОФИЯ.РУС

info@fondtheosophy.ru
+7 (962) 907-24-88



ТЕОСОФИЯ

Ф О Н Д

