



V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС,
посвященный 190-летию со дня рождения Елены Петровны Блаватской



Сборник стихов

участников Международного
поэтического конкурса



Россия, Сочи
27, 28 ноября 2021 года

Поэтический Конкурс «Елене Петровне Блаватской» который в рамках Конгресса проводится уже третий раз и стал доброй традицией, в этом году приняли участие более 80 авторов из 15 стран 44 города РФ

США, Турция, Пакистан, Ямайка, Южная Африка, Гаити, Индия, Камерун, Нигерия, Колумбия, Франция, Ташкент, Узбекистан, Украина, Беларусь. Представлена города РФ Городец, Коммунар, Петушки, Тайшет, Арзамас, Белгород, Волгоград, Домодедово, Киров, Липецк, Ростов-на-Дону, Рубцовск, Рязань, с. Абрамово, Сахалинская обл. с. Староюрьево, Саратов, Севастополь, Славгород, Смоленск, Торжок, Ульяновск, Черногоorsk, Ярославль, Москва, Санкт-Петербург.

Мы благодарны всем поэтам, которые приняли участие в Конкурсе и свое творчество посвятили Елене Петровне Блаватской.

На право Победителя были названы несколько авторов Елена Автомонова из г. Кирова «Хранители Света», Маргарита Мешкова Посвящение Е.П.Б., Адам Де Франко из США, Оджо Виктория из Нигерии, Зейнан Сары из Турции, Екатерина Лебедева «Крест судьбы» из Москвы, Творческий союз «Сфера мысли», Игорь Африкян ко Дню Белого Лотоса (Москва), Шаурья А Джаухар, Нойда, Индия, Каталина Исаза Кантор из Колумбии.. Но первенство было отдано единственному стихотворению **«Вселенная общается с тобой», Андрей Яровой Севастополь!**

**Победитель Международного поэтического Конкурса
«Елене Петровне Блаватской»**



Андрей Яровой, г. Севастополь - Победитель Международного поэтического конкурса «Елене Петровне Блаватской» 2021.

Родился 2 августа 1956 года в г. Ялте, Крымской области. После окончания средней школы поступил в Севастопольский приборостроительный институт на специальность «Радиотехника». По завершении учёбы работал инженером-конструктором в Севастопольском экспериментально - конструкторском бюро по подводным исследованиям Знаком с философскими трудами Е.П. Блаватской, У.К. Джаджа, Е.И. Рерих, Б.Н. Абрамова, что и определяет основную тематику произведений.

Вселенная общается с тобой.
Сумей понять «случайностей» значения.
Для каждого - словарь Вселенной свой,
С учётом опыта и жизни разумения...

Обрывки фраз и смех, что не унять,
Простой сюжет картины незабвенной –
Намёки могут многое сказать
Тому, кто ждёт ответа от Вселенной...

Тому, кто согласился ощущать
Себя в гармонии с природой совершенной,
Тому, кто научился управлять
Энергиями мысли вдохновенной.

Не всем дано, увы, себя познать
И выдержать экзамен сокровенный
На право быть творцом и получать
Уроки от Создателя Вселенной.

Вселенная общается с тобой,
К разумности взывая несомненной.
Словарь Вселенной, мудрый и простой,
Предложен для беседы откровенной...

**Андрей Яровой,
г. Севостополь**

Освещенный Дом

За пределами известных нам миров
В этом большем теле за счет вселенной
Я строю освещенный дом
Не затеняется от бесконечности
Но смешался со звездной пылью
Черные дыры
И первобытные огненные бури
Которые доставляют удовольствие таким огромным
существом
Мое лицо
У меня дома
Мои крылья
Были разложены
Самыми сильными ветрами
Так что я больше не сдерживаюсь
Но вместо этого создайте
Бесплатный черновик
Божественной человеческой формы

Я строю освещенный дом
Не палками, камнями и раствором
Не руками
Но из какой-то небесной ткани
Из клубка звезд
Яркий
Светящийся
Пламенный
Импульсивный к путям Божьим
Окутанный этим восторгом
Только он мог творить

Я построю освещенный дом
Не затеняется от бесконечности
Но открыт всем четырем ветрам
О высоких горах со всех сторон
С видом на глубокую реку

Это очищает этот разум
Чтобы оно оставалось чистым
Перед лицом просвещения

**Адам Де Франко,
Северный Сан-Хуан, США**

Тюрьма невежества

Умы пусты, слова здесь бессмысленны.
Это тюрьма невежества.
Обычай здесь - закон.
Женщины ничего не стоят, а девушки - рабыни.
Это тюрьма невежества.
Охранники - фанатики, которые повсюду сеют смерть.
Пленник разума, раб сомнений и самые большие враги здесь.
Это тюрьма невежества.
Неграмотность здесь - религия, лень - пророк.
Чтение и учеба - величайший грех.
Это тюрьма невежества.
Приходить сюда - не преступление.
Главное - не оставаться здесь.
Это тюрьма невежества.

**Ахмет Битмен,
Курталан, Турция**

Похороны мечты

Парит - огненный шар,
Прогуливается освещенная корона,
Извергается вулкан,
Внезапное резкое ползание,
Хихиканье и щекотка,
Сотрясают внутреннюю душу,
Медлительное движение,
Как муха ползет по сонному лицу,
Призрачный облик.
Временами это как
Неслышимый свист крыльев
Стучит в дверь души,
Трепещет сердце,
Комментирует “я”,
Как сказочный эльф,
Отваживается на полет,
Направляясь к неведомым высотам,

Колеблется и дрожит
В невыразимом испуге
Поднимается на свет.
Временами, как
Солнце смеется, Луна моргает, Роза улыбается,
В глянцевой кристаллической форме
Воплощает - мгновенную мечту, желание,
уникальный внешний вид,
В своем первом полете, от сердца к голове,
Фрагментированный, Нематериальный,
Безликий для смертных глаз,
Скоро
Умирает - это смерть,
В сундуке,
Тайно — кто может сказать?
Как проводятся похороны?
Этой нематериальной формы.

**Файз-ур-Рехман,
Гуджранвала, Пакистан**

История Моей Жизни

Двое детей, зачатых в одной утробе
Но была небольшая разница в тоне кожи
Я думал, что в семье не было любимчиков
Итак, скажите мне, почему вы сочли столь необходимым
сделать выбор?
У меня может быть темный оттенок кожи, и моя внешность
может быть не такой привлекательной
Но теперь я точно знаю, что поговорка "Не суди о Книге по
Обложке" действительно потеряла свой смысл.

**Габриэлла Бельто,
Тауэр-Айл П.О., Ямайка**

На западе, я слышал, он оставил свой след и получил дань,
достойную короля
Земля дрожит, и ветер вибрирует при звуке его имени
Ты самый молодой в животном царстве бронзовый манекен,
кислый осторожно
Чтобы не наступать на многие пальцы ног, размеры клювов
различаются, а в некоторых острых можно проткнуть кость
и плоть
Легко думать, что ты ястреб, когда ветер благоприятствует и
небо яснее
Даже если с материнским инстинктом, который
отказывается от ночной славы
Почему, когда я смотрю на него, я вижу летучую мышь
Что побудило его развить зрение на ночь и вкус крови?
Скажи мне, почему бронзовый манекен полетел?
Почему улетел и удивился за миллион миль отсюда
Бросил гнездо, свой дом и выбрал жизнь гангстера
Был ли это голод, который оттолкнул его,

или просто привлекательность жизни на скоростной полосе?
Вряд ли я стремлюсь узнать всю историю своей жизни
Как начались изменения, медленные или быстрые
Что он падал и много раз возвращался, зараженный вшами
Мотивация, потому что дьявол нашел лицо на теле
бронзового манекена
По тому, как он раздувает ноздри и повышает голос, я
начинаю замечать, что этот соплик принимает меня за своего
друга
Не говори мне, что он птица, это в его природе - летать
Не тогда, когда это так, не та сторона жизни, к которой она
стремилась, самая темная и подлая
Судьба не имеет к этому никакого отношения, потому что у
каждого человека есть свобода выбирать, какую жизнь вести

**Кхайалиельбенгу,
Йоханнесбург, Южная Африка**

Не позволяй моим глазам увидеть те твои части,
которые ты так долго прятал.
у меня фетиш на сломанные вещи;
я могу смотреть на твои несовершенства и все еще думать о
тебе, совершенном.

ничто не длится вечно и я никогда не был один, чтобы
остаться,
так что когда я уйду,—вините в этом не меня,
я наполовину человек, пытающийся научить его сердце, как
победить на двоих,
становится тяжело, когда я должен держать твое сердце в
колыбели его нежно в моих руках,
но они недостаточно сильны, чтобы удерживать то, что они
не могут понять.

я могу сказать много лжи, просто чтобы защитить тебя от
моей неуверенности,
я могу быть волком, который плачет, мальчик, когда ты
показываешь мне свои чувства.;
но именно поэтому я никогда не позволю тебе увидеть
человека за этой маской,
твое сердце желает гораздо большего.....
чем такой сломленный человек, как я.

**Миллен Мвали,
Кампала, Уганда**

Забота о природе

Природа - это просто источник, из которого мы черпаем
ресурсы
Для того, чтобы наслаждаться нашими днями на их курсах.
Таким образом, окружающая среда может позволить нам
сохранить синий цвет
О небе жизни без спасения технологий.

Поскольку нет никакой борьбы за выживание
Который может приблизиться без одобрения природы:
Ухудшение климата подрывает комфорт человека
Вдоль его разрушения без сопровождения.

Земля или климат являются депозитарием
Из всего, что есть у существования по мере необходимости.
Без их защиты увы с этого дня
Все будет указывать нам на путь нашей судьбы.

Земля находится на подъеме мировой экономики
Благодаря его заботе все удобства получают свою гарантию.

Забота об этом - это идея неудовлетворенности
Больше не может преследовать нас в нашей ситуации.

**Олвенс Луисент,
Гаити**

День за днём

Ты можешь это сделать, я знаю, ты можешь,
Я верю и верю в ваш план.
Это было обработано в вашем сознании,
Идеальный путь вы найдете.
Ясно, что у вас есть все необходимое,
Вам просто не понадобятся никакие тормоза.
С тех пор, как в тебе столько страсти внутри,
Эта твоя мечта станет особенной поездкой.
Ты можешь это сделать, я знаю, ты можешь,
Я твой первый и самый большой поклонник.
Еще одно, что я хотел бы сказать,
наслаждайтесь путешествием - день за днем.

**Шаурья А Джаухар,
Нойда, Индия**

Обычная трава

Красивый мужчина и привлекательная девушка
мечтают о романах и любви в вихре,
но совместная жизнь в конце концов становится тоскливой,
когда Эрос внутри них утомляется.

Многие цветы благоухают и манят,
но, в отличие от травы, не обладают целебной силой.
Многие женщины привлекательны и милы
, но под ними, в основном, ее ноги.

Трава часто очень похожа на сорняк,
но может содержать необходимое нам лекарство.
В обычном мы найдем великое сокровище,
если научимся очищать ум.

Цветок расцветает, затем вскоре увядает и умирает,
но трава продолжает свои целебные запасы.
Развивайте великую дружбу медленно каждый день,
ни за что столь драгоценное в жизни мы не можем
заплатить.

Постройте храм, сделанный не своими руками,
поэтому, несмотря ни на что, он устоит.
Будьте спокойны внутри и обуздайте эгоизм,
станьте целителем, как обычная трава

Том Дэвис,
Претория, Южная Африка

Зачат без согласия

Та ночь улыбнулась, пожав плечами
Затем с тяжелым смехом он выпятил свои планы

Что, если бы эти двое не были вместе сегодня вечером?
Как это началось? был ли это взгляд, прикосновение или
лучше?

Заглушая звуки от такого трения
Ответ на все вопросы, на которые не были даны ответы,
пропущен

Выдумка чего-то более сильного, чем воля
Ухо, рот, руки и ноги, что за чудо!

Все эти формы и размеры не наш выбор
Склоняется перед своего рода контролем без разрешения

Та ночь, должно быть, так много дала для очевидного
Что, если это была не ночь?
День с солнечным светом, если можно так выразиться

Я думаю о чем-то другом, например о сумерках
Концепция без участия всех архитекторов на борту

Результат один из восхитительных чудес и добрых
Имело бы это смысл, если бы это был другой день?

Оба наверняка знают, что дело было не в их решениях
И это восхитительное чудо тоже не хочет знать

Все, что мы знаем, находится внутри нас, зачатое без согласия
Почему мы были зачаты без согласия?

**Ци Конрад,
Яунде, Камерун**

Сапташати – Восхваление Богини

Есть ли я во всех них?
Все они - она улыбается, Животные есть в каждом
Он идет со мной дальше,
Запустив мини-Зомато
Со скандалами об украденном масле
Неужели мы все время шутим, я умоляюще смотрю на него?
Да это нормально, успокаивает он, мы все ворует масло

От кашмирских миров до Бенгальских Баулов ответ
приходит в расстроенных состояниях ума, как у
Достоевского после того, как у его сына случились
припадки.

**Вайбхав Сандер,
Лакхнау, Индия**

Священный Горшок.

Я купаюсь в блаженстве, которое приходит в эту эпоху.
Время от времени,
Я мог вспомнить эйфорическое ностальгическое ощущение -
священный горшок бабушки.

Ночь подкралась так быстро и тихо,
что Природа расслабляется с сияющим лицом.
Когда я позирую, как спящая собака, у бабушкиной ноги,
Сейчас, в то время, когда уже закат.

Слова свободно льются из уст бабушки
Многие собираются, чтобы посидеть и послушать -
хищник смеется до тех пор, пока не истратится

последнее масло,
священный горшок танцует
с диким воображением, бормочет
слова признательности и ахает от изумления.

Точно так же, как сезон одновременно порождает другой,
Из слабого семени вырастает дерево!

Тот, кто выдерживает ветер и погоду,
Тот, кто трудился с огнем и серой, но-
Ежедневно черпая аромат из древнего земляного,
Жить среди землян.

**Оджо Виктория Илемобайо,
Нигерия**

*Потому что звук порождает или, скорее, объединяет
элементы... входит в сферу алхимии.
Е.П.Блаватская*

В начале был Звук,
который мы называем Глаголом:
зародыш света,
жизни и тайны.

Вначале,
в присутствии темноты,
вибрации эха было достаточно
, чтобы придать форму свечению.

Мир был миром,
в начале,
по самим причинам Слова,

и мы были человечеством,
потому что Стих был нашим убежищем.

Этот Глагол говорил
(необъятный Логос),
он произносил себя,
и в нем уже содержалось все существование.

В начале был Звук,
вибрирующая фабрика, огромная электростанция
безмолвных перебоев,
убежище нашего существа, ставшего плотью.
В начале
и по сей день
мы являемся тем Именем, которое резонирует в слогах
того, кто нас зовет.

Вчера, сегодня и всегда
Глагол-Звук-Слово;
сила, которая исцеляет и порождает,
ключ к ритуалу и магии.

Сегодня в отголосках этих струн,
как и в начале,
лежит это Имя -
резонансная мультивселенная.

(Вдохновленная чтением "Тайной Доктрины")

**Каталина Исаза Кантор,
Колумбия**

Ты смеялся, смеялся и смеялся

В твоих ушах мой танец
ноги и руки раскачиваются,
и рефлексы бьют в барабаны,
ты смеялся, смеялся и смеялся.

в твоих глазах мой рот открылся
В своем упорстве
в борьбе за правду и справедливость
ты смеялся, смеялся и смеялся

В твоём стоячем месте мой рот
извергал грязь для чувств,
солевой раствор для вызванных эмоций,
а ты смеялся, смеялся и смеялся

Затем я раскачиваю руками и ногами
под покалывание импульсивных барабанщиков,
но ты отказалась танцевать со мной
и смеялась, смеялась и смеялась

Я широко открыла рот
Укоренившийся, чтобы пробудить твои мягкие эмоции,
но ты отказался следовать за мной,
и ты смеялся, смеялся и смеялся.

Ты смеялся над моим танцем,
ты смеялся над моими губами,
ты смеялся, смеялся и смеялся,

но твой смех был промокшими дровами
в камине, и он пропитал твой танец,
твой танец, пропитал твои руки и ноги.

И теперь моя очередь смеяться,
мой смех - это не промокший танец,
не промокшие руки и ноги.

Мой смех - это огонь,
зажженный, чтобы пробудить чувства и мягкие эмоции,
смех пробуждает ваш танец,
он возбуждает ваши руки и ноги
и ваши чувства.

Так удивитесь моим чувствам, и вы спросили
“почему так”, и я ответил
Я воин, рожденный моим отцом
для борьбы с угнетением и несправедливостью.

**Ямела Йохасон,
Варри, Нигерия**

Кто мы такие

Иногда мы становимся солнцем,
Иногда мы - снег с дождем.
Мы - звезды на небе,
Мы - луна, рожденная вечером.

Иногда ангел,
иногда бабочка.
Иногда цветет цветок,
иногда улей - это тоже соты.

Придет время, и мы уйдем,
мы покинем эту землю.
В более прекрасных вселенных
мы становимся ветром и работаем.

**Зейнеп Сары,
Мугла, Турция**

Ты главное не убегай

Ты главное не убегай от судьбы
Будь со мной милая и не реви
Она и есть моё спасенье
Моя любовь и наслаждение

Ты главное себе не лги
На меня ещё раз посмотри
Дари счастье и покой
От невзгод и бед укрой

Не оставляй меня одного
Мне с тобой повезло
Только не говори уходи
Ты главное всегда люби

Ты лучше приготовь пирог
Она любит это главный урок
Крепко стоим на земле
Ты моя хорошая, это всё тебе

**Журавлев Ярослав,
Ташкент, Узбекистан**

Если бы

Сей трудный путь пройдя до половины,
Не умер я, а превратился в пыль,
Ту, из которой боги – исполины
Тихонько прорастают в нашу бль.

Зима. Мороз. Гул леса величавый.
Быть может, величав, машины гул?
...Итак, я умер. Бейте барабаны
И снегом покрывайте мой аул.

Вдруг, пепел – снег? Вдруг, я – всего снежинка?
Вдруг, облако – минервы пьяный глаз?
Мани меня к себе, сыра тропинка –
Я волокусь с тобой, как рьяный газ.

Господний путь пройдя до половины,
Узрел я: предо мной растет тропа
В далекие миры, где нету домовины,
Где не нужна телесная стопа...

**Рыжих Никита,
Киев, Украина**

Поцелуй осени

Сквозь тонкий сумрак льётся легкий свет,
Маня к себе душою прикоснуться.
Туманом стелет колдовской навет
Забывать про всё и долго не проснуться.

Так хочется прислушаться чуть-чуть,
Прозреть на миг и снова обмануться,
Познать в секунду брэнной жизни суть
Чуть погрустить, и тихо улыбнуться.

С природой погрузиться в долгий сон,
И грезить о далёком теплом лете,

Слегка поплакать с нею в унисон
И вновь забыться в легком тихом свете...

**Сапранкова Светлана,
Гомель, Беларусь**

Хранители Света

Чистейшие Души Святой Земли,
Хранители тайн Вселенной!
Вы лестницу в небо от зла сберегли,
Чтоб жизнь была совершенной.
Всю черную злобу мыслей людских
Вы Света Щитом держали.
Чтоб люди все не разрушили вмиг,
Земле свою Силу Вы дали.
Теплый ваш Свет впитала Земля
И дышит небом с любовью,
А злоба людская, жестокость, война-
Ей раны, текут они кровью.
Закрывая глаза, вижу Ваш Свет,
И слезы мне душу омоют.
Прошу вас, пошлите людям ответ-
Что мыслей и слов грязь их стоит.
И стоит она не только Земле,
Стоит и всей Вселенной.
Люди, хватит блуждать во тьме,
Творите мир совершенным!
Творите так, как творил Отец,
Давно Он с любовью ждет это.
Давайте положим злобе конец
И воссияет Планета!

**Автомонова Елена,
Киров**

Разум

На топь утопий, тьму болот
Свет-Разум строгостью идёт:
Усердных удостою
Секирой золотою.

Ведет законы под уздцы:
Начала, принципы, венцы
Практической науки,
Весёлой гордой штуки.

Срывая сор оков и шор,
Ведёт свободный разговор:
Здесь режьте, там отмерьте.
Из перспективы бьет в упор,
Готовит нам бессмертье.

**Антипов Андрей,
Липецк**

Жизнь и Любовь

Больше, чем жизнь, нет испытания,
Чувства достойней прекрасной любви.
В сердце закрыты тайные знания,
Жизнь и любовь в нас сплетены.

Можем противиться долгими днями
Вечной судьбе непокорной и злой.
Жизнь и любовь — это свет за горами,
Ранний рассвет над старушкой землёй.

Жизнь — это дар сокровенный и трепетный,
Выкован небом тонкий сосуд.
Сок пробуждающий, людям доверенный,
Свыше, заботясь, внезапно нальют.

**Арестов Анатолий,
Рубцовск**

Ко дню Белого Лотоса

Посвящается Елене Петровне Блаватской, ее Великим учителям, а так же всем спящим и пробужденным в истине.

Как водиться в истории земли
Где не земная и неведомая благодать,
Трубит об истине, заснувшим у реки
Чьи берега -
Два мира
Млад и старость пред ними, встретиться могли.
Для пробужденного — те берега - не жизнь.... ни смерть..
Они - уста...
Божественной любви...
Из толщи мрака в белоснежном пане
Цветок зари
Во имя истинного знанья
Кому на радость, а кому и вопреки
Был явлен в отдаленном миру крае
На тверди православной стороны
Где девочку Еленой нарекли
Так в женском облике невинном
Пророс божественный росток
И из заснеженной России
В мир многоликий, что пророк

Взошел стянувший, все земные...
К вершинам духа, там
Где Бог
Един, для всех к нему дорог
Уж сколько лет назад -
Для смертных глаз - что небывль
Но для эпох сердец всего лишь миг.
Где ум кончается
И времени начала бьет родник
Ты за пределами такими, если не был,
Поверишь ли, тем, кто давно уж там стоит?
Прими!
Эгоистичная Европа
И мифами объятый мир, -
Та тьма в которой вечно-белый лотос
Пророс и стольких просветил
Прими!
Великий дар,
Из рук почти бессмертных
Всем нам кто в колесе перерождений сник
Средь пыльных книг – не лучшего наследства
Всегда живое, - сердце все стучит,
Оно великое магическое средство
И камень философский всех светил
Не забывай и пей, - минутно, ежедневно
Лекарственную негу, - Истин эликсир.

**Африкян Игорь,
Москва**

Духовность

Человеком станет тот, кто наполнит душу любовью,
искренней!

И Пусть количество шрамов останется тайной человека,
подчеркивает интеграция систем и функции его
формировании в целостности психического мира личности,
основополагающая роль его духовности , как регулятор
поведения и мышления в жизненном этапе пути !

деятельности и увлечений , нравочучений или выше чем
законы притяжений способность сглаживать углы , от
печали и одинокого пути , но и это не бывает долгим.

Ждут его взаимоотношения с другими людьми!

Наделяя их изначально, судьбой ответной или безответной
любви!

Как ни крути!

Придётся пройти чтоб духовности обретая, даруя крылья
свободы этой жизни вне Игры, придуманной, уловками
нашей жизни и судьбы

Выбрав путь, идти словно ищешь на этой земле своё время и
место для души и тепла!

Огня и могучесть слов, поступков и шагов на встречу,
искренней и единственной своей цели своей! Духовностью
полной, внутри и не страшны предательства или порывы
фальшивости пыль в глаза пустив!

Отпустив в те минуты своё самолюбие , под целостность
своей стороны и снова Счастья полетели лепестки , отдавая
всю нежность до последней минуты на земле!

Воскрешая себя вновь и вновь , ради новой надежды на
любовь !

**Баяндина Дарья,
Санкт-Петербург**

О малой Родине.

Там ,где я родилась, вдоль дороги три дома.
И соседи мои мне с пелёнок знакомы.
Там все праздники вместе. Там и ссор не бывает.
Если трудно кому-то, то сосед помогает.
Только вольная степь ...Вдоль дороги берёзки
наряжались весной, примеряли серёжки.
Там любила я ночью на звёзды смотреть,
рано утром встречать нежно-алый рассвет.
Жаль , что мне там уже никогда не бывать...
Я по Родине малой буду долго скучать...
Улица Чкалова .
Тихая узкая улочка,
помнишь меня ты , родная ?
Девочкой в блузке и юбочке
бегала там я босая .
Книжки читала на лавочке ,
с собакой-боксером играла ,
мальчишкам соседским задиристым
в обиду себя не давала .
Берёзки , развесив серёжки,
росли в палисаднике нашем ,
розами и георгинами
садик всегда был украшен.
Яблоня ветви склоняла ,
фрукты на ней налиты ,
на птичьем дворе утки ,гуси ,
подрались опять петухи.
Дом наш любимый , я помню
каждый твой уголок .
Побелены с колером ярким
стены и потолок.
Радуют и «мокрый Ванька»
(это такой цветок) ,
горшочки с цветущей геранью
на окнах, где юг и восток .
Словно дом оживает

в памяти верной моей .
Картинка ,сменяясь , мелькает .
Люди живые на ней:
Бабушка ,мама на кухне .
Слышна немецкая речь ,
дружно хлопочут хозяйки ,
будут варить и печь.
Ловко управившись с тестом,
отправив заправку в борщ ,
бабушка села в кресло .
Я ей спешу помочь :
прялку несу и пакеты ,
в них кроличий пух.
Кончится скоро лето .
Ещё один день потух .
Вечер .Прядётся пряжа .
Мама уж вяжет шаль.
Белую ...с окаёмкой ...
розовой . Мне так жаль .
Это одна из последних
связанных мамой вещей .
Мамы не станет вскоре ,
но память жива о ней.
Улочка помнит , мама .
Помнят соседи тебя,
дом ,что тобой был украшен,
помнит у дома сосна ,
помнят наши березы ,
яблоня помнит в саду .
Рано иль может быть поздно
я встречу с тобой , приду.
Я буду ещё возвращаться
в мыслях в свой детства дом ,
по улочке той прогуляться
и вспомнить там о былом :
о времени, где вы живы
ещё , дорогие мои ,
уткнусь головою в колени

мамины от тоски ,
бабушке шею поглажу ,
как в детстве, своей рукой,
раскрою свои секреты
на ушко лишь ей одной.
Волосы мамины длинные
гребнем вновь расчешу,
в косы роскошно – красивые
бережно их заплету.

**Буракова Светлана,
Белгород**

Сентябрь

Осень. Сентябрь в старомодных калошах,
из разноцветных листьев пальто.
Радует видом своим он прохожих.
Дождик идёт – он бредёт под зонтом.
Тусклый фонарь на тенистой аллее
в робком поклоне склонился, смущаясь ...
Чтобы стоять ему было теплее,
рядом берёзки молодые прижались.
Тучки (все в сером) меняются в облике,
лишь ветерок на них робко подует.
Жалко сентябрь, растворившийся в воздухе.
Столько красы нам октябрь не дарует...
Оранжевый сентябрь
В моё окно подул оранжевый сентябрь,
крыльцо засыпал он багрово – жёлтою листвою.
Остановись же на мгновенье, календарь,
дай насладиться мне осеннею порой.

Пусть солнышко согреет нас теплом.
Пусть ветер нежно треплет мне косички.
И мы с подружкой лучшей, как сестрички,
по лужам босиком ещё хоть раз пройдем.
В осенний сад мы с ней вдвоём заглянем.
Там яблонь ветки гнутся от плодов.
Мы собирать и пробовать их станем,
а яблоки тут нескольких сортов.
А там в саду налился виноград
и гроздья спелые прозрачностью манят .
А что ещё? Конечно же цветы .
Они бесспорно дивной красоты.
В саду я поделюсь секретами с подружкой.
О самом дорогом я прошепчу на ушко:
«Мне нравится давно один мальчишка .
Он вроде ,как и все, но любит книжки.
Без спорта он ни дня, всё тренировки ».
Так и шептала ей взахлёб без остановки:
«А может ошибаются поэты?
Весна пора любви , да так ли это?
Ведь на дворе оранжевая осень
и угораздило ж влюбиться очень-очень.»
Но тут осенний дождик проливной
из сада быстро нас прогнал домой .
Пока бежали мы ,навстречу тот мальчишка ,
наверно, с тренировки (мяч подмышкой),
велосипедом лихо управляет
и нас как- будто бы совсем не замечает .
Он дождевой водой из лужи нас облил,
а я вот думаю : Любил иль не любил?
Быть может, он куда-то торопился...
Дождь виноват, ведь мальчик сам облился.
Пусть всё весна расставит по местам .
Весной любовь доступна всем сердцам.

Галюра Виолетта, 15 лет,
Славгород

Иисус

О, Звезда, искрящаяся в водах,
Свет свой чистый сеешь из глубин.
В Вифлееме женщина страдала в родах,
Так родился в мир великий Сын.

Спеленала, в ясли положила.
В тот момент он для тебя был просто сын.
И улыбка на устах светила,
Сын любимый, долгожданный сын!

О, Мария, ты благословенна!
Славен твой младенец на века!
Радуйся! Ведь радость та бесценна -
Его имя будет жить всегда!

И над ним склонилась ты, святая.
Он, моргая, смотрит на тебя.
Бьется сердце материнское, не зная,
Что избавит мир Он от греха!

О, Звезда, искрящаяся в водах,
Свет свой чистый сеешь из глубин.
В Вифлееме женщина страдала в родах,
Так родился в мир великий Сын!

Гора Наталья,
Тайшет

Новый Храм

Новый Храм в селе построен,
Народ этого достоин.
Людам с Верой надо жить,
Службы в Храмах проводить,
И обряды совершать,
Кого крестить, кого венчать.
Свечи на помин поставить
И записочки оставить,
О здоровье помолиться
И, конечно, причаститься.
В новом Храме все красиво
И строенье ,и внутри.
Колокольня есть при Храме
И из местных звонари.
Вновь село повеселело
В Храм идут и стар, и мал.
И сельчане благодарны
Всем, кто это вновь создал..

Давыдова Ольга,
Арзамас

Музыка жизни

Чтоб голос жизни музыкой звучал,
Постигни суть - начало из начал:
Зачатье в чреве - дар любви небес,
Рожденье жизни - чудо из чудес.

Наполнен музыкой незримый мир,
Вселенский хор - озвученный эфир.

Не каждому дано его понять,
Услышать звуки, тайну их узнать.

Семь нот - ему на помощь. И в веках
Всю музыку несут в своих руках.
Как кратки их мирские имена!
На нотном стане - знаки, письмена...

Здесь каждой ноте - высотой звук!
Уловит непременно чуткий слух:
Они, как птицы на ветвях-строках,
Поют любовь и счастье!.. Боль и страх...

Внемли, душа! Откройся сердце им -
И станет мир понятен и любим.
Всего семь нот. Но дарят нам они
И солнца свет, и сказочные сны.

Есть нота До - огромный дом земной
В нём до скончания мы живём с тобой.
А нота Ре - рекой течёт для нас,
В неё войти всем суждено лишь раз.

У ноты Ми - все милые слова,
Минор и грусть. И нежность в ней сама.
Вот нота Фа! - Как факел в темноте,
Путь освещает в лабиринт для тех,

Кто на стезю борьбы со злом вступил,
Укажет путь, душе прибавит сил!
Есть нота Соль - спрессована, тверда -
Опора, соль земли, крепка всегда.

А нота Ля - Лямур, лавью - любовь,
Сердца волненьем наполняет вновь.
И в ноте Си - сияние небес -
Путь к храму. Купол. Золочёный крест.

Мы завершаем жизни путь с тобой
Святой молитвой - музыки душой -
Семь нот во храме, в хоре прозвучав,
Величье жизни славят, "смерть поправ".

Она дороже в мире всех наград.
И каждый - чист от музыки. И свят.

**Демидова Нина,
с. Староюрьево**

Капля света в океане Любви

Как важно всем Хранить Любовь.
Она основа жизни Вечной.
Как важно погасить всем долг.
И мир окрасить Белым Светом.
Храните люди Чистоту
Вселенский Высший Свет Прозрения.
Признание, Радость, Доброту
И Красоту души Творения.
Великой Силой Доброты
Мир пробуждается к венчанию.
Где дух бракует жизнь твою.
Уходят в прошлое печали.
И безвозвратным часом штрих
Навечно тень рассеет Светом.
Жизнь – Бесконечность.
Вечный миг.
Любовью исцеляет Вечность.

**Качевская Светлана,
Москва**

И снова звезды надо мной.
Они звенят, они поют
И свет бездонно-голубой
Как теплый дождь, на землю льют.

А город тонет в тишине,
Все спят, и улицы пусты.
На мой вопрос ответа нет,
Давно пора сжигать мосты.

Вся наша жизнь - безумный сон.
Кто в ней злодей, а кто - герой?
Ответа нет. Стихает звон.
И только звезды надо мной...

Мне слышится голос в ночной темноте.
Зовет он меня от земли улететь.:
Лететь, раздвигая ладонями тьму,
Туда, где ответ на вопрос: «Почему?»

Зачем, почему эта искра во мне,
Когда все вокруг погружается в снег,
Когда ледяные вокруг имена,
Когда паутину плетёт тишина...

Хочу я туда, где звенят голоса,
Туда, где творятся еще чудеса,
Где можно мечты, как снежинки, ловить...
Зови меня, голос! Погромче зови!

**Кириченко Марина,
Санкт-Петербург**

Молитва

Слова сплотились для молитвы.
Такие нынче времена,
что вновь беспомощности ритму
душа подвержена, – одна.
Моление – не бой. Не жатва.
И не охота за грехом.
И не отчаянная клятва
на откровенности верхом.
Молитва – это тихий ужас
рассудка. Даром, что всего.
..и чьё бессилие похуже,
быть может, ада самого.
Он лишь тогда дерзает верить,
когда исчерпан и смирен.
И на коленях возле двери.
..но нет той двери среди стен.
Слова сплотились для молитвы.
Такие нынче времена.
Одна-единственная битва.
Где устоять душа должна.

Молюсь за тех, кто одинок,
и этой тяжестью придавлен.
И боль не перевозмог.
Молюсь за тех, кто не избавлен
от избранной тропы для ног.
Молюсь за тех, кто на краю.
И смотрит, смотрит, смотрит в бездну, –
печальную свою.
..за тех, кто призван в бой небесный,
чтобы погибнуть в том бою.

Козина Олеся,
Ульяновск

Любовь начертана на сердце

И мне знакомы... точки на карте,
Но сердце не торопится беречь
Красивые, но чуждые ландшафты,
Приятную, но не родную речь.
Лишь та одна страна мне всех дороже,
Лишь та одна - моя родная мать,
С которой нелегко прожить, но все же
Мне пуповину с ней не разорвать.

И слов любви мне не предать забвенью.
Без них не плыть по жизни налегке,
Начертанных на сердце при рожденье
Кириллицей на русском языке.

**Коченева Любовь,
Арзамас**

...А что у меня осталось? Вот стаканчики, я подписал:
Здесь карандашики, здесь вот – маркеры,
Я ими события всякие отмечал...
Вот фломастеры, три пачки, все новые,
Лучше б я их кому-нибудь подарил...
Здесь два сценария, оба готовые,
Про то, как мужчина женщину полюбил.

Документы в коробке, свидетельства, паспорт,
Фотографии и два билета в кино...
Зачем сохранил? Просто, на память...
А вот три кассеты с разохшейся плёнкой -
Какие записаны там голоса!
Дмитриевич Алёша с какой-то девчонкой
Цыганским романсом зовёт в небеса...

И - тоже на память – рисунки от дочки,
А это поделки из сада её –
Кубик, собачка, свистульки, цветочки...
И открытка от сына – «Отцу в день рождения».
Был небогат – открытки дарил...
Разбогатеет – подарит именье,
Так он когда-то мне говорил...

Что ещё? Записки маме от папы -
Море любви в мятом файле одном...
Щенок из фарфора, давно однолапый...
Марки в коробке от папирос,
Календарь, колокольчик... Поцелуй на ветру,
И цвет твоих глаз, и запах волос,
И лунный цветок, что исчезнет к утру...

Это всё, что мне накопить удалось.
Это всё, что с собою я заберу.

**Криштул Илья,
Москва**

Новый Мир

*«...идет Новый Мир на смену старому.
Можно лишь удивляться, насколько
человечество живет в сознании миражей»
Елена Рерих*

Над страной проносится ветер.
Он сметает иллюзии масс.
А ты разве его не заметил?!
Перемены затронут и нас.

Перемены разбудят сознания
Через боль отрезвляющих мук.
Очищающий ветер страдания
Нас спасёт, как истинный друг:

От иллюзий, которые хуже
Самых страшных телесных язв.
И от рабства, что терпят души,
На защиту подняться боясь.

Срок пришел. Идут перемены!
Их уверенны, быстры шаги.
Новый Мир не потерпит измены!
И повержены будут враги!

**Кройтор Ирина,
Коммунар**

Я перед книгой голову склоняю

Я перед книгой голову склоняю
И где найти мне точные слова,
Чтоб описать все то, что ощущаю
Когда коснется книг моя рука.
Все знают – книга это обучение!
Ведь без нее прожить никак нельзя.
Она дает познать азов терпенье,
Все бескорыстно, ничего за это не беря.
Когда настигнет вдруг плохое настроенье
И нет ответа на вопросы бытия
Беру я книгу, словно Божие творенье
И обретаю вновь рожденную себя.
О книга! В тебе столько сочетанья:

Ума, сердечности и мудрости в словах.
Ты направляешь ум на созиданье –
Творить добро, не предавать себя в делах.
О книга! Ты источник вдохновенья.
В тебе я черпаю все то, чем я живу
Ты для меня в тьму – света отраженье.
Как другом преданным тобой я дорожу!

**Куликова Галина,
Арзамас**

Крест Судьбы

Про значение Креста
Вопрос задан не проста.
Породили его Силы –
Православья старожилы.
Создан ими Крест Судьбы,
Что меняют лишь мольбы.
В нем дано значений много.
Начинается дорога
С понимания Христа.
Чтобы сняли со креста
И тебя, и весь твой род,
И приближенный народ.
Отмолить бесчестье нужно,
Как внутри, так и наружно,
И тогда диагональ
Превратиться в вертикаль.
Невозможно крест менять
Его силу не познать.
Если совесть не чиста, -
Жизнь бывает не проста.

Для того рожден Иуда,
Чтоб узнали Вы откуда,
Из каких глубин и дна
Поднимается она, -
Та коварная природа
Человеческого рода,
Что не подлежит прощенью,
Лишь молитве, ни отмщенью.
Каждый может с ней столкнуться,
Перекладыны сомкнутся,
И возникнет Крест Судьбы -
Отражение борьбы
В человеке двух начал,
Дабы Дух его крепчал.

Лебедева Екатерина,
Москва

Осень

А на Щёлковском хуторе осень
Навивает и радость и грусть.
В небесах неоглядная просинь,
На земле ненаглядная Русь.
Я иду по тропинке чуть слышно,
Замирает в восторге душа.
Что за день подарил мне Всевышней
И не взял за него ни гроша!
Всюду россыпи листьев янтарных,
На ветвях серебро паутин.
Пробивается свет лучезарный
Сквозь осенний цветной палантин.
Гладь пруда, словно око земное,

Отражает застенчивый лес.
Всё в преддверии сна и покоя,
В ожидании новых чудес!

**Макарычева Светлана,
Арзамас**

Рамка для фото Е.И. Рерих

Твой светлый облик, что на фото,
Решил я в рамку поместить.
Но из чего легла забота
Работу эту совершить?

Быть может в Индии далёкой
Тебе мечталось в тишине
Погладить русскую берёзку,
Любуясь ею по весне.

Но ты, однако, терпеливо,
Став маяком в духовной мгле,
В трудах горела для счастливой,
Прекрасной жизни на земле.

Подумал я: «Пускай на фото
Берёзка будет рядом с ней».
И вот закончена работа,
И лик стал ближе и родней.

**Маслов Григорий,
Рязань**

Разговор с лошадью

Я учила язык птичий,
Я по лунной дорожке шла.
Лошадь, сбросив скрипящую бричку,
Мне на ухо шептала слова.
Мы устроились на сеновале.
Вечер светом был лунным залит.
-Жеребята опять не спали.
- Вот и мой тоже плохо спит...
Поводив ноздреватой мордой,
Лошадь тихо так мне говорит.
-Говоришь, человек звучит гордо?
Ну а как же лошадь звучит?
Как коровье теплое вымя,
Как небесного ангела взлет.
Всеми травами луговыми
Пахнет теплая грива её.
Все на свете этом бывает.
Путь на небо у каждого свой.
... И едва за ней поспекает
Человек с лошадиной душой.

**Махова Анастасия,
Москва**

Под горным небом, меж камней,
Ничто не режет слух.
Вели беседу, без затей,
Учитель и пастух.

И было ясно всё, как день,
Для этих двух мужей.

Один пришёл пасти овец,
Второй учить людей.

«Скажи, непрошенный мудрец,
О чем мечтаешь ты?
Что ищешь ты среди овец
И этой красоты?»

Мудрец ответил свысока
Своих свершѐнных карм:
«Мечтаю я, лишь об одном,
Хочу построить храм.

Чтоб стар и млад в нем обрели
Спасенье и обет,
Чтоб восхваляли в нем добро
И поучали всех».

Пастух сказал: «Зачем идти
За тридевять земель?
Чтоб храм построить на горе
Из глины и камней?

Зачем учить людей добру
В горах среди зверей?
Добру, мудрец, не по нутру
Скрываться от людей.

Мой славный прадед говорил,
Что Храм жив не в местах,
Что Храм стоит в сердцах людей,
Всѐ остальное прах.

Тот, кто несѐт добро в народ
Не лезет на верха.
Добро, как свет, ценно лишь там,
Где правит темнота».

Спросил у пастуха тогда

Учитель в тот момент,
Ради чего пришёл сюда
Сей дерзкий оппонент:

«Зачем забрался в высоту?
И, не снижая прыть.
Толкуешь мудрецу о том,
Где стены возводить».

«Я не берусь тебя учить»,-
Ответ был пастуха.
«Я равным счетом, для того,
Чтоб здесь пасти стада.

Я пожелаю тебе быть
Мудрее с каждым днём.
И, по возможности, творить
Лишь сердцем, не умом».

**Махсумов Руслан,
Домодедово**

Однажды испарились корабли...

Однажды испарились корабли
Растаяли, как лед, автомобили,
Исчезли города с лица земли
И стали просто облаком из пыли.

Вздымая почву, вздыбились леса,
Нахлынули на сушу океаны,
Местами поменялись полюса
И вспыхнули дремавшие вулканы.

Огонь сменялся снегом, снег – огнём,
Ядро планеты гневно хлопотало,
То ахал ураган, то охал гром,
Но вдруг однажды буря перестала...

Вода и суша. Суша и вода.
Прощай, культура, и прощай, наука:
От Ньютона на свете – ни следа,
От Моцарта на всей земле – ни звука.

Эфир наполнен гулкой тишиной,
Во тьме гудят приливы и отливы,
Цикл завершён и всё вернулось в ноль,
Закат без нас вершится молчаливо.

**Мелочихина Татьяна,
Санкт-Петербург**

Посвящение Е.П.Б.

Как пронзителен взгляд Ваших глаз!
Их бездонные омуты грёз
Высекают, будто алмаз,
Мириады сверкающих слез!
И священными водами Ганга эта влага течёт по лицу,
Обнажая и боль и пороки и внушая страх подлицу.
Людам истинно чистым и светлым этот взгляд посылает
судьбу,
Он несёт их ветром рассветным,
И сопутствует шторм кораблю:
Так несётся, любя и пылая,
Затухая и всё же горя,
Искра вечности, мига не зная,

Как не знаю Предвечного я.
Но Ваш взгляд направляет к причалу,
Как маяк в жутком море кричит,
Я все чаще, Господь, замечаю,
Этот свет, что для зрячих открыт.

Укоры
Прости им невежество, Боже!
И страх пред Тобою прости:
Укоры их строже и строже,
И в море их сложно грести.

Им трудно понять, что бывают
Иные пути через лес,
Что гностикам путь открывают
К порогу заветных небес.

Им трудно даётся признание
Иной литургии Твоей,
Где Брахман творит мирозданье
В чертогах арийских царей.

Милы им родимые храмы
С лепниной икон дорогих,
Платочек любимой мамы,
Покрывший край кос седых.

Но мне, мой Благой, тоже мило
Вибхути ашрамов Твоих,
Звенящее смехом кадило
Амвонов восточных сиддх!

Мне дороги Латвии книги
Из малых совсем тиражей,
Из рук теософов Риги,
Возвестья святых сторожей!

Прости им невежество, Боже!
А мне боль гонений прости...

Укоры их строже и строже,
Но я продолжаю грести.

**Мешкова Маргарита,
Санкт-Петербург**

Святая

Вы не знаете, что теряете!
Настоящее искреннее — счастье.
Вам, сейчас плохо, тем,
кто употребляет вредные привычки,
а мне, сейчас хорошо,
потому что, я
полностью чиста и здорова,
другими словами — Святая.

Это билет твой в один конец.
Я взяла, только один билет туда.
Я произвела все подсчеты
и сделала выводы.
Все решила сама.
Мне, нужно быть там.
Знаю, мне будет легче
и спокойнее там.
Ведь, хорошо там,
где тебе комфортнее всего.
И твоя душа,
словно настраивается сама
на нужный лад.

Каждому телу важны и должны,
быть перемены.

Поменяв в себе одно,
меняется другое.
Делай то, что тебе,
кажется, наиболее вероятным
и правдивым.

Почему мы все сильны?
Почему мы все сильны?
Поищите в инете.
Сколько ответов, столько и мнений.
Извлечь истину свою — сможет каждый.
И ты знаешь - всему свое время!
Найти свое предназначение во Вселенной.
Каждый силен по-своему.
Тот, кто пишет и любит философию,
тот и мудр в своей персональной жизни,
всегда отстаивает личную точку зрения,
идет до самого конца,
чтобы ни было,
не споткнется на ровном месте.

Никогда не уходить в сторону,
если произошла осечка.
Находить разумное решение —
любой проблеме.
Всегда быть оптимистичным и
уверенным в себе.
Не скупиться для того, кого
считаешь лучшим другом своим.
Быть на защите своих прав
и любить свою родину - всегда.

Микрюкова Ольга,
Киров

Смерти нет

Не приходи на камень
Памятный смотреть...
Там нет меня!..
Я растворился в радуге
Дождя...
В листве дубравы зеленой...
В реке холодной и волнистой...
И в камне града векового...
Я в духе русского народа...
В лучах прекрасного восхода...
Я в духе матери земли...
Я во вселенной... В звёздах...
На планетах...
Я растворился весь в своей
Божественной любви...
Я в сердце бога...
Смерти нету!...
Там меня ищи!..

**Миров Владимир,
Санкт-Петербург**

Учитель неведомый

Лесных тропинок одинокий друг,
Гор облачных приветливый ценитель,
Не пахарь, не отец и не супруг –
Прохожий, в городах-театрах зритель.

Паломник по святым местам земли,
Знарок икон старинных, чудотворных,

Благословляющий, молящийся за ны
У алтарей природных и церковных.

Хранитель мудрости, неписанной никем,
И помнящий всё должное запомнить,
Житейские его не топят волны,
И он грядёт с поклоном в Вифлеем.

Как Вечный Жид, таинственно бессмертный,
И непорочный, как Святая Мать,
Как звать тебя, мой идеал безвестный?
Как повстречать, а повстречав, узнать?

**Морозов Игорь,
Городец**

Признаюсь в любви родному краю

Признаюсь в любви родному краю.
Стороне, где соловьи поют.
Где знакома улица любая,
На которой, помнят, знают, ждут.
Где хожу по росам я с волненьем.
Искренне по детски, чуть дыша.
Где рождается стихотворение,
Оживает в нем моя душа.
Признаюсь в любви родному краю.
Родина, любить тебя позволь.
Я живу тобой, а не играю,
На земле своей пустую роль.
И теперь прожив года, я знаю.
Родина, живет в моей душе.
Признаюсь в любви родному краю.

И свои стихи дарю тебе.
Он и Она.
Закрывалась железная дверь.
Две судьбы находились в разлуке.
Ключ ржавел, но ни кто не хотел.
Протянуть к примирению руки.

Гордо Он по дорогам ходил.
И себя успокаивал все же:
«Что я рядом с такою нашел,
Присмотреться, ни рожи, ни кожи».

Заливалась слезами Она.
Слушал дом ее томные стоны.
Разбивала бокалы с утра,
С криком дерзким: «Таких, миллионы!».

Мхом покрылся железный замок.
Двое тихо у двери вздыхали.
С клюшкой Он, седина у висок.
Сожалели, что ключ потеряли.

**Пирогова Ольга,
с. Абрамово**

Волшебное «Ура!»

Давным – давно не знаю где
В какой земле или стране
Бог Света назывался «Ра»
Так, кто со светом, тот - у Ра.

Чтоб силы света вместе слить
И вражью тьму чтоб победить,

Вбирали воздуха сполна
И громко кликали: Ура-а!

Ура-а! – И отступала мгла!
Ура-а! – Всем воинам хвала!
Ура-а! – Пришла благая весть!
Ура-а! - Победам счёт не счесть!

Давным – давно не знаю где,
Но знаю, в нашей лишь стране,
Хоть и не помнят люди Ра –
Живёт волшебное «Ура».

Ура-а! – Ты клич наш боевой!
Ура-а! – Гордимся мы тобой!
Ура-а! – И радость бьёт ключом!
Ура-а! – И всё нам нипочём!

**Пластинина Наталья,
Ярославль**

Сегодня -завтра...

Сегодня на солнце смотрю я в окно.
Вчера , заливало планету оно.
Вчера , были травы, луга и поля.....
А, завтра..... А завтра, настала война.
Вчера, пацаны по траве, босиком...
Вчера они знали, что жизнь-это дом.
Вчера и сегодня....обычные дни.
А завтра.... А завтра солдаты они.
И сердце у матери бьётся не в такт,
Не может понять она: как это так-

Вчера ее сын мечтал о любви,
А завтра... А завтра лишь взрывы огни!
И молит всевышнего мать: «Сохрани!»
Помилуй, сыночка, на поле войны!
Сегодня, пусть, выйдет из боя, живой!
А завтра.... А завтра, вернется домой!»
И матери слово-сильнее врага!
И громче, чем взрыв, и крепко как броня!
И слышит молитву! Слышат, Родину-мать!
А завтра.... А завтра, опять воевать...
Но сын не сдаётся в атаку идет,
Он как оберег, тихо «мама» шепнет
И даст это слово силу бойцу,
А завтра..... А завтра отпор даст свинцу.
Не все возвратились домой сыновья.
И матери сердце надеется зря.
И ждет, хоть и вера угасла давно.
А завтра...А завтра новое время дано.
Для матери, сын остается герой!
Хоть юный боец, хоть воин седой.
Невидимой нитью сердца их сплелись...
А завтра.... А, завтра, за мать, помолись!

**Пономарева Ксения, 14 лет,
Черногорск**

Сам того не думая сказать

|С|трахи жизни — смерти пыль в глазах!
|А|херон подземный — берег скорбный! *
|М|оре душ печальных — дрожь в зубах!

|Т|еократ из Рая исключённый...

|О|браз нежный уж почти бесцветен.
 |Г|осподи! — не дай мне позабыть
 |О|браз милый, что принёс мне ветер!

|Н|очью вьюга будет волком выть!
 |Е|ле-еле теплится душа.

|Д|ольного в Небесные чертоги!
 |У| крылечка Мира, не спеша,
 |М|ост открылся и влачатся ноги.
 |А|нгелы уж арию поют —
 |Я| их слышу будто ниоткуда.

|С|он мне снится — и несут мне блюдо, —
 |К|ажется покой мне и уют:
 |А| любовь свою я отпустил,
 |З|олото и пепел, прах тоскующий,
 |А|лый день, кроваво-мутный Нил...
 |Т|ак закат мой или Азраил
 |д|ёт мне свет холодный и волнующий!

**Рыбчик Ян,
 с. Стародубское, Сахалинская обл.**

Ручей

Продвижение к совершенству
 подобно воде... Она близка Пути.
 Лао - цзы.
 ...Звенит, как колокольчик даоса,
 лесной ручей синеглазый.
 Выплёскивает мне под ноги
 лица облаков и деревьев:
 - Это узнаёшь?.. А это?..

А я ловлю конфетти солнца
и пускаю в студёные волны,
словно жарких золотых рыбок.

Милые золотые рыбки!
Рыбки глупой человеческой Надежды!
Резвитесь, плывите смело!
Не живут в мелкой воде бегучей
мудрые Драконы Печали.

Соберу я лица облаков и деревьев,
спрячу их в своём сердце,
а душу свою отпущу на волю
отдохнуть в прозрачном веселье.

Пусть затянутся раны-звёзды,
позабудутся песни-птицы,
и далёкое станет близким,
а близкое - простым и понятным...

Беспечно - хрустальная,
весёлая вода лесная!
Дао мимолётная улыбка!..

Как люблю я радугу
твоей Тайны!

**Смехачева Наталья,
Торжок**

Дня уставшего отблеск,
Закружит, околдует.
С плеч всего человечества
Все печали раздует.

Мысли в крике и вздохе,
На лице отразились.
Сквозь печали и смехе,
Слезы вновь появились.

Боги – вечные стражи,
Здесь, над миром могучим,
Проявите к нам милость,
Помогите нам ждущим.

**Степанчук Оксана,
Волгоград**

Книга Жизни

И снова год прошел, листок перевернув,
А книга все читается быстрее...
Количество страниц узнать бы нам, взгрустнув,
Но знаем - содержание важнее!
А сколько раз в своих мечтах
Мы возвращались в книжное начало,
Чтоб важною цитатой впопыхах
Определить, чего нам в жизни не хватало.
А так захочется порой
Нам книгу поменять в библиотеке,
Но правила такие не даны судьбой,
И лишней книги нету в картотеке!
Но можем книгу мы читать
С глубоким чувством, выраженьем,
Чтоб зрители смогли сказать:
Да, в этой книге будет продолженье!

**Суворова Инна,
Санкт-Петербург**

Е.П.Блаватской

Вы сфинкс в сияющих одеждах
Что знания приносят Миру,
В них поражение невеждам,
Конец тлетворному кумиру.

Загадка времени!.. Однако,
Сердцам открытым Путь прямой
Вы проложили, с честью, свято,
Ступая Огненной Тропой.

Исполнен Вами Долг Вселенский,
И продолжаете служить,
Мудрости облик воскресенский
Самоотверженно хранить.

Голос Безмолвия приняв
Днём, утром, вечером, в ночи,
До капли всю себя отдав
Чтоб Хаоса узреть ключи.

Чтоб Теоса понять Начала
Проводником явились светлым,
Чтоб Слава Истины сияла
Очистив ветхие заветы.

И сквозь людские умозренья,
Вы пронесли росток Любви,
Законы Космоса творенья
Вложили в книги и статьи...

**Творческий союз "Сфера Мысли"
Лончакова Юлия и Нахай Дмитрий,
Санкт-Петербург**

Дерзай всем сердцем!

Проснись! К душе взывает неотложность.
Нам нужно жить, оставь сомненья позади!
Тебе дана прекрасная возможность -
Воздвигнуть жертвенник внутри своей груди.

Возжечь огонь неугасимый, бесконечный,
Который разум ярким факелом ведёт
Дорогой звёзд недосягаемых и вечных
В космический безбрежный горизонт.

Стремись наверх! И в этом Воля Божья.
К вершинам! Где сомненью места нет.
Оставь земные вещи у подножья,
И собирай лишь невесомый свет.

Не жди, не одевайся этой грустью...
Но наполняя ветром паруса,
Дерзай всем сердцем! Всей своею сутью!
Лишь мужеством берутся Небеса!

**Тетерин Евгений,
Санкт-Петербург**

Огонь свечи

Свеча горела в церкви под иконой.
Все свечи уж затушены давно...
Луна смотрела через мутное стекло,
Задумавшись над Жизнью снова...
Свеча - не гаснущая ночью от тепла Души,
Того тепла, с которым путник ее ставил...

Пусть он далек от игр в богов и прАвил,
Он просто мимо шел, ОГОНЬ зажег в тиши.
Часовенка стояла на отшибе леса,
И редкий гость здесь зажигал Огонь.
Но кто - то просто оставлял здесь стон,
А кто – то стон сжигал горенья песней...
Свеча тихонько догорала праведным огнем,
Ведь Бог, он не в церквАх, он – в КАЖДОМ.
И пусть в часовенку опять зайдет однажды
Другой уж путник, и свечу зажжет – в другом.
И каждый, кто увидит СВЕТ чрез ночи стЕкла,
Или в часовне, или просто путника – в глазах,
Тот каждый – есть твоя и Боль, и Страх,
Что отражаются Всемирной болью...
Свеча, сторев, уносит Сердца боль.
Так просто – всем зажечь Огонь своей рукою.
НЕВАЖНО ГДЕ, ВЕДЬ ОН ВСЕГДА С ТОБОЮ,
И ТЫ ВСЕГДА ЗДЕСЬ ВОЛЕН ПОДАРИТЬ ОГОНЬ.

Титова Ирина,
Смоленск

Долгие поминки

Долгие по осени поминки,
Стылый ветер, ледяные слёзы...
Отчего же с саваном заминка -
Не скрывают тление морозы?

Потухает звёзд паникадило -
У природы ход замысловатый...
Может память что-то упустила
На балу помпезного заката?

И покуда не нашлась потеря
Будет беречь глаза и душу?
Осень - время прожитое мерить,
Время правды, вышедшей наружу...

Не учли мы, не предугадали
Тяжкого похмелья неизбежность,
С шиком обмывая лжемедали,
Растеряли веру и надежду...

От ветров спасаясь, убегали
Под защиту стен, тепло хранящих.
Только правда, как всегда нагая,
Нам глаза разила настоящим...

И незавершённость с ожиданием -
Приговор наигранно незрячим.
Может, это время покаяния
Выдалось, чтоб разрешить задачу?

**Тюреева Светлана,
Петушки**

Молитва

Милый Господи, дай мне сил
Умереть, но остаться жить.
Чтобы тот, кто меня любил,
Смог однажды меня простить.

Чтобы тот, кто когда-то ушёл,
Вспомнил вдруг и вернулся вновь.
Чтобы тот, кто меня забыл,
Смог приехать и взять с собой.

Чтобы день не сменяла ночь,
И рассвет не кончался вдруг.
Чтоб росла королева-дочь,
Чтобы рядом был верный друг.

Милый Господи, дай мне знак,
Где искать мой потерянный путь.
Я не знаю, каков мой флаг -
На какой дороге теперь свернуть.

В Силламяэ пришла весна,
Затаились дожди до поры.
Я по-прежнему жду тепла
И считаю печальные дни.

Я по-прежнему жду любви,
Хоть часов механизм и сломан.
Милый Господи, прошу: "Укажи,
Как найти мне дорогу к дому."

**Шелудько Елена,
Ростов-на-Дону**

Выражаем благодарность всем участникам Поэтического
Конкурса «Елене Петровне Блаватской»!

Вы внесли свой вклад в признании заслуг нашей
выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской,
её неоценимого вклада в развитие мировой науки
и культуры, духовное развитие общества!

**Реализацию теософских проектов вы можете
поддержать на сайте ФОНДА ТЕОСОФИЯ
www.fondtheosophy.ru, ТЕОСОФИЯ.РУС**

Фонд поддержки и развития теософии -
это содействие развитию социально значимой
и просветительской деятельности, духовно-нравственному
просвещению общества, формированию и утверждению
единой системы духовных ценностей, основанной на идеях
и принципах теософии.



ТЕОСОФИЯ
Ф О Н Д

Оргкомитет

+7 (962) 907-24-88, +7 (926) 910-92-77

kongressto@mail.ru, info@fondtheosophy.ru

www.fondtheosophy.ru, teosofiya.rus

